



Le tappe dell'Arte Salvata

Napoli: 6-7-8 novembre 2009

Nello splendido scenario della Chiesa Santa Maria delle Grazie, in Piazzetta Mondragone, **Legambiente** e l'Associazione **“Loro di Napoli”**, hanno realizzato tre intensi giorni di formazione, informazione ed esercitazione pratica di messa in sicurezza del patrimonio storico artistico dedicati a 50 volontari campani. Lezioni frontali e role playng in aula, ma anche azioni sul campo. Nel piazzale antistante la chiesa i volontari si sono esercitati su prototipi testando le tecniche di delocalizzazione, imballaggio e catalogazione delle tante tipologie di opere che possono essere coinvolte da eventi calamitosi.



Matera: 19-20-21 novembre 2009

In occasione del cinquantenario dell'alluvione del 23 novembre 1959, che investì la costa jonica lucana e calabrese provocando ingenti danni, sono stati organizzati tre giorni di convegno ed esercitazione nell'area colpita del Metaponto. Significativi sono stati gli interventi del prof. **Giuliano Cannata** e dell'ing. **Giuseppe Basile** dirigente della Protezione Civile Regione Basilicata. Hanno collaborato, inoltre la Soprintendenza Archeologica regionale della Basilicata e il Comune di Bernalda.



Pisa: 6-7 dicembre 2009

Presso la sede del Museo Nazionale di Palazzo Reale sono stati realizzati due giorni di dibattito ed esercitazione sul sistema comunale e provinciale del territorio pisano e sulle tecniche di messa in sicurezza e catalogazione dei beni culturali, organizzati in collaborazione con il **Comune di Pisa**, la **Provincia di Pisa** e la **Soprintendenza dei beni storico-artistici**. Alla presenza dei funzionari di soprintendenza decine e decine di volontari pisani si sono impegnati nella delocalizzazione di tele presenti nel prestigioso sito museale e nella catalogazione di volumi dell'archivio storico del museo.



Verona: 13-14 febbraio 2010

Oltre 50 i volontari veneti hanno partecipato al corso di formazione dedicato alla salvaguardia del patrimonio artistico dai rischi naturali. Presso la sede del Centro Servizi Volontariato di Verona, situato nell'ex caserma Santa Marta. Due giorni per apprendere le tecniche per la movimentazione, l'imballaggio e la catalogazione dei beni culturali. Al termine del corso i volontari sono stati impegnati in una vera e propria simulazione d'intervento sul recupero delle opere lesionate testando le tecniche apprese dalla tipologia dei materiali utilizzati in emergenza alle modalità di catalogazione.



Camerino- Macerata: 25-27 febbraio 2010

Camerino, Macerata, L'Aquila. In queste tre località, si è svolto un corso di formazione per il volontariato di protezione civile nella salvaguardia dei beni culturali. E' stato promosso dalla **Provincia di Macerata**, dalle **Università di Macerata e Camerino**, dall'**Associazione Sistema Museale della provincia di Macerata**, **Legambiente Marche** e dalla **Regione Marche**. A L'Aquila si è svolta una visita al centro storico colpito dal sisma ed un sopralluogo formativo ai magazzini dove sono state ricoverate le opere recuperate in emergenza.

L'Aquila: 26 marzo 2010

Sono stati presentati, nel corso di una conferenza stampa, i dati sulle attività di Legambiente durante l'emergenza terremoto. Nella sede dell'Accademia di Belle Arti, sono intervenuti il sindaco dell'Aquila, **Massimo Cialente**; il direttore dell'ufficio Affari della presidenza regionale **Antonio Sorgi**; il viceprefetto vicario dell'Aquila, **Graziella Patrizi**; il cap. **Corrado Catesi**, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale; il presidente di Legambiente Abruzzo, **Angelo Di Matteo** e il responsabile nazionale di Legambiente protezione civile, **Simone Andreotti**. I volontari di Legambiente hanno inoltre realizzato un'esercitazione dimostrativa delle principali procedure di delocalizzazione, imballaggio e movimentazione delle opere d'arte rivolta ai ragazzi del Liceo artistico dell'Aquila e gli allievi dell'Accademia.



Campobasso: 9-10 aprile 2010

Nel Complesso Badiale di S. Maria in Faifoli, a Montagano, in provincia di Campobasso, ha preso vita la tappa molisana dell'Arte Salvata con un corso di formazione rivolto ai volontari di Legambiente finalizzato all'intervento in caso di calamità per mettere in salvo opere d'arte. Al termine del corso i volontari molisani si sono esercitati su prototipi di tele e sculture, simulando un vero e proprio intervento d'emergenza. Hanno collaborato all'organizzazione della tappa la **Protezione Civile Regione Molise**, la **Soprintendenza regionale per i beni storico-artistici** e il **Comune di Montagano**.



Matera 21 aprile 2010

Nel suggestivo parco archeologico del Tempio di Apollo Licio, a Metaponto, 70 volontari lucani si sono impegnati in una esercitazione pratica nell'area archeologica con riferimento al rischio idrogeologico direttamente connesso alla aree a meandro delle foci fluviali ed agli insediamenti antropici storici ed attuali.

In collaborazione con il **Museo Metaponto** e la **Soprintendenza della Regione Basilicata per i beni archeologici** sono state effettuate operazioni di messa in sicurezza delle zone fortemente esposte al rischio alluvionale e di pulitura dei materiali lapidei presenti in sito.

Info: protezione.civile@legambiente.it